

PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y ACUÁTICAS

5º AÑO (ES)



INDICE

Prácticas deportivas y acuáticas y su enseñanza en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria	47
Mapa curricular.....	50
Carga horaria	50
Objetivos de enseñanza	50
Objetivos de aprendizaje	51
Contenidos.....	52
Eje corporeidad y motricidad en el medio acuático.....	52
La constitución corporal.....	52
La conciencia corporal y el medio acuático	52
Las habilidades motrices en el medio acuático	52
Eje corporeidad y sociomotricidad.....	53
La construcción del juego deportivo y el deporte escolar.....	53
Orientaciones didácticas	56
Orientaciones didácticas específicas	56
Orientaciones para la evaluación.....	58
Bibliografía.....	60

PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y ACUÁTICAS Y SU ENSEÑANZA EN EL CICLO SUPERIOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA

La Educación Física incluye al deporte como contenido en sus Diseños Curriculares, transponiéndolo como *deporte escolar*, con fuerte acento en su aspecto ludomotor. Como señalan Elías y Dunning, la magnitud de variables que dan lugar al deporte y sus múltiples matices, hace necesaria una tarea de selección y articulación de esas variables con los fines que tiene la Educación Secundaria, para hacer del deporte escolar un contenido auténtico.

"Nunca ha existido sociedad humana sin algo equivalente a los deportes modernos. [...] Son numerosos los indicadores de la importancia social del deporte. [...]. Es además, hoy en día, casi ubicuo como actividad recreativa en todos los países del mundo.

[...] Puede usarse el deporte como una especie de laboratorio natural donde explorar propiedades de las relaciones sociales tales como competición y cooperación, conflicto y armonía, que lógicamente y en términos de los valores imperantes, parecen alternativas mutuamente excluyentes pero que, a causa de la estructura intrínseca del deporte, se revelan con toda claridad en ese contexto como interdependientes."

Influida e incidida por el modelo hegemónico del deporte, que es predominantemente competitivo, la Educación Física se debate ante los nuevos enfoques que propugnan una ruptura con esa modelización, abriendo su concepción a formas de prácticas deportivas más inclusivas, recreacionales, contextualizadas y al ser parte del currículo escolar, mediadoras para educar en valores de encuentro social, solidaridad, cooperación, respeto al otro, aceptación de la diversidad y la alteridad.¹

Pero, tanto la tradicional concepción competitiva del deporte, como la nueva concepción del deporte para la integración son dialécticamente inseparables, por ello es necesario definir su inclusión curricular y su tratamiento pedagógico, sin posibilidad de excluir una u otra.

"Betti argumenta que la enseñanza del deporte debe servir para usos diversos, considerando tanto lo aprendido para la práctica, como lo aprendido para el consumo crítico del fenómeno deportivo (pp. 55-56). Finalizando lo retomado de ese autor, presento lo que él define como objetivo de la educación física en la escuela (a la luz de la literatura disponible), incluyendo al deporte como uno de sus contenidos:

[...] introducir al alumno en el universo cultural de las actividades físicas, de modo de prepararlo para usufructuar de ellas durante toda su vida [...]. Se debe enseñar el básquetbol, el vóleybol (la danza, la gimnasia, el juego...) no mirando apenas al alumno presente, sino al ciudadano futuro, que va a participar, producir, reproducir y transformar las formas culturales de actividad física. Por eso, en la Educación Física Escolar, el deporte no debe restringirse a un "hacer" mecánico, mirando a un rendimiento exterior al individuo, sino volverse un "comprender", un "incorporar", un "aprender" actitudes, habilidades y cono-

¹ Alteridad: calidad o estado de no ser lo mismo, de ser otra persona o cosa. Esas dos imágenes son tan iguales, que no se distinguen más que por su alteridad. *Enciclopedia Universal Sopena*. Barcelona, Sopena, 1970. Tomo 1, p. 390.

cimientos, que lleven al alumno a dominar los valores y patrones de la cultura deportiva (BETTI, 1991, p. 58, cortes del autor)".²

El debate se genera en torno al abordaje de las diversas dimensiones existentes y qué enfoque ideológico del deporte se presenta a los alumnos para su práctica intencionada y su análisis reflexivo.

No es posible definir el deporte con una única conceptualización. El deporte, como cualquier actividad humana, está atravesado por el discurso valorado socialmente en ese momento y por el espacio en que se manifiesta. No es un objeto inmóvil, una categoría de pensamiento estática, sino que es polimorfo, versátil, como lo son quienes lo juegan, como se modifican los valores e intereses en pugna y las instituciones que lo asumen y lo desarrollan.

Como consecuencia de ello, si bien pueden delinearse algunas formas diferenciadas de práctica deportiva nunca serán cerradas e inmodificables, porque el deporte toma la forma que le impone quien o quienes lo practican, de acuerdo a su intencionalidad.

La Dirección de Educación Física ha trabajado intensamente en los últimos años sobre esta problemática, que por su dinámica de cambio requiere constantemente de nuevas actualizaciones para clarificar la tarea de los profesores de Educación Física al momento de abordar el contenido del deporte en sus clases y tomar decisiones sobre las variadas alternativas de participación de los estudiantes.

Por esta razón el deporte debe ser integrado a la vida de los estudiantes como un bien cultural, como una posibilidad de vida activa y saludable. En este punto se debe diferenciar lo que significa aprender un deporte para competir y desarrollar al máximo la potencialidad física, y lo que implica jugarlo con sentido de "posibilidad de hacer con los demás". Es decir, que el juego de oposición se realiza en un marco de sentido, donde el objetivo es aumentar la autoestima y lograr una imagen corporal satisfactoria en todos los jugadores, sin que esto implique el desmedro del oponente. En síntesis, que no se asocie la plenitud del yo con el ganar y la disminución del valor propio, con el perder.

En la actualidad las mujeres y los hombres sufren grandes presiones psicológicas. Por lo general ocupan la mayor parte de su tiempo en el sistema productivo y al competir permanentemente en el campo laboral para mantener sus empleos o mejorar sus niveles de ingreso económico, se alimentan en forma poco saludable y asumen posturas sedentarias que, en el largo plazo, se transforman en enfermedades. Es decir que acumulan fuertes dosis de estrés y su tiempo libre (que es escaso) lo dedican al descanso (que es sedentario). Por lo general esto se debe a que su visión del deporte y de la actividad física está ligada a experiencias de fuerte exigencia, en muchos casos autoritarias, que quedaron en sus memorias escolares de las clases de Educación Física.

Los adultos no deportistas, que representan a la inmensa mayoría de la población, tienen la sensación de estar impedidos o que les está prohibido jugar con su cuerpo, libre y placenteramente. De eso debe hacerse responsable, en buena parte, una educación física que ha reiterado un modelo de enseñanza del deporte uniformador, solo apto para las personas con alto nivel de desempeño motriz y que aceptan un sistema rígido y estructurado de finalidades, contenidos y actividades.

² Assis, S. *Reinventando o esporte. Possibilidades da prática pedagógica*. Campinas. Brasil, Editora Autores Associados, 2001.

La propuesta, en consecuencia, es revisar el modelo de práctica deportiva convencional y adecuarlo a las finalidades de una educación física inserta en la educación, y no dependiente del deporte organizado, cuyo propósito prioritario sea que todos los estudiantes accedan a la cultura deportiva para que puedan decidir, desde una posición crítica, los juegos deportivos y deportes a jugar y el modo de organizar su práctica en el tiempo libre con creatividad, de manera activa y placentera.

En esta materia se abordan dos deportes de equipo, en este caso: el handball y el sóftbol, junto con las prácticas acuáticas.

Del mismo modo que las prácticas atléticas, se presentan desde la perspectiva recreacional y de complementación de la constitución corporal de los alumnos, las prácticas acuáticas se prescriben alejadas del modelo deportivo cerrado de la natación como deporte competitivo.

Las prácticas acuáticas son entendidas desde este enfoque como experiencias corporales y motrices que se desarrollan de manera sistemática en relación al aprendizaje de la natación y las experiencias lúdicas y deportivas acuáticas y se orientan principalmente a la mejora de las capacidades y habilidades motrices que impactan en la calidad de vida de los sujetos.

Los jóvenes de la provincia de Buenos Aires se relacionan con diversos medios acuáticos, cuando éstos existen en el lugar donde viven –nataorios, arroyos, lagunas, costas de mar y ríos–. El *saber nadar* puede convertir esos sitios en espacios de disfrute y agrado, o por el contrario ser causa de temor o inseguridad.

Una vez construidos los saberes necesarios para permanecer y desplazarse con seguridad en el agua, existen amplias y variadas posibilidades para el desarrollo de la corporeidad, a partir de las ricas experiencias motrices que puede generar este ámbito.

Las prácticas acuáticas como nadar recreativamente, los juegos acuáticos y deportivos como el *waterpolo*, pueden representar opciones significativas.

Desde el contacto con el agua y el aprendizaje de las habilidades acuáticas, podrán familiarizarse con el medio y además, dentro de sus posibilidades y necesidades, ejercitarse y perfeccionar también las diferentes técnicas de los estilos de nado.

La Escuela Secundaria Orientada en Educación Física está comprometida con el derecho al acceso a las prácticas acuáticas, que no todos los jóvenes conocen. Por ello promueve la enseñanza de la natación y sus formas lúdicas, y propicia hábitos de vida saludable que impacten en la corporeidad y motricidad de los estudiantes y contribuya a conformar sus proyectos personales y sociales.

Es fundamental que todos los ciudadanos aprendan a nadar tanto por razones de seguridad personal como por la posibilidad motriz de gran disfrute que representa. Propiciar este aprendizaje en la escuela es importante porque para muchos constituye la única oportunidad de hacerlo.

MAPA CURRICULAR

Materia	Prácticas deportivas y acuáticas
Año	5º
Ejes y núcleos	<p>Corporeidad y motricidad en el medio acuático</p> <ul style="list-style-type: none">• La constitución corporal• La conciencia corporal en el medio acuático• Las habilidades motrices en el medio acuático <p>Corporeidad y sociomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none">• El juego deportivo y el deporte escolar.<ul style="list-style-type: none">- Handball- Softbol- Deporte seleccionado institucionalmente• La construcción de prácticas ludomotrices, juegos y deportes acuáticos.

CARGA HORARIA

La materia *Prácticas deportivas y acuáticas* corresponde al 5º año de la Escuela Secundaria Orientada en Educación Física.

Su carga horaria es de 72 horas totales; si se implementa como materia anual su frecuencia será de dos horas semanales.

OBJETIVOS DE ENSEÑANZA

- Generar espacios para el aprendizaje que posibiliten la práctica deportiva de los estudiantes –handball, softbol y prácticas acuáticas– desde la perspectiva ludomotriz, recreacional y saludable.
- Favorecer el desarrollo de la propia motricidad a partir de los deportes convencionales modificados y otras formas de juego motor.
- Ayudar a los estudiantes a elaborar prácticas motrices adecuadas al grupo, propiciando la inclusión con igualdad de oportunidades de aprendizaje, el respeto mutuo y la cooperación.
- Posibilitar el abordaje crítico de las distintas formas de práctica deportiva y los imaginarios sociales relacionados con las mismas.
- Propiciar el abordaje práctico y reflexivo de la estructura o lógica interna del handball, el softbol y las prácticas acuáticas, como la técnica, las reglas, el espacio, el tiempo, la comunicación motriz, la estrategia y la táctica.
- Incentivar la construcción colectiva y cooperativa de reglas para permitir la integración de todos los estudiantes en prácticas grupales con sentido participativo y lúdico.
- Plantear las prácticas acuáticas con sentido recreacional y de aprendizaje básico para el desplazamiento seguro en el agua.

- Favorecer el desarrollo de la propia motricidad a partir de las experiencias acuáticas como el nado natural, los juegos en el agua y los deportes acuáticos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Practicar juegos deportivos o deportes y comprender su finalidad, el planteo estratégico, los sistemas de roles y funciones en el equipo, las necesidades de aprendizajes motrices que posibiliten la integración en el juego.
- Integrar habilidades motrices específicas para la resolución de problemas en las prácticas deportivas y acuáticas.
- Analizar críticamente las prácticas deportivas, tomando como referentes sus elementos estructurales –finalidad, forma de juego, reglas, roles y funciones, habilidades–, para construir democráticamente alternativas de juego que incluyan a todos.
- Participar en la construcción de distintas prácticas deportivas, con sentido de recreación activa.
- Valorizar las diferentes formas que ofrece el deporte para la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.
- Comprender la importancia de compartir experiencias grupales e integrar equipos para la práctica deportiva.
- Disponer de habilidades acuáticas para su seguridad y autonomía y disfrutar de las prácticas en sus distintas variantes.
- Incorporar habilidades motrices específicas de la práctica deportiva o recreativa de la natación.

CONTENIDOS

EJE CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD EN EL MEDIO ACUÁTICO

La constitución corporal

- Las capacidades motoras y su tratamiento polivalente en las prácticas corporales y motrices en el medio acuático.
 - Capacidades condicionales: la resistencia aeróbica y anaeróbica. La frecuencia cardíaca y el esfuerzo en los desplazamientos acuáticos. Determinación de esfuerzos y pausas de recuperación. La flexibilidad y sus formas específicas de tratamiento, de acuerdo a la necesidad de ajuste corporal o prestación deportiva en el agua.
 - Capacidades coordinativas: las capacidades coordinativas y su ajuste específico para el desempeño motor en los desplazamientos y las situaciones deportivas en el medio acuático. Relación entre las habilidades motrices específicas para el desempeño en medios naturales y las capacidades coordinativas.

La conciencia corporal y el medio acuático

- La sensopercepción del propio cuerpo y el reconocimiento corporal global y segmentario en el medio acuático.
- La respiración y relajación para la mejora del control motor en las acciones motrices y la regulación del esfuerzo.
- Reconocimiento del impacto de las prácticas acuáticas en el desarrollo corporal y motor.
- El desarrollo en grupo de proyectos personalizados de prácticas acuáticas y su relación con la autoestima y el respeto a los otros.

Las habilidades motrices en el medio acuático

- El desarrollo y ajuste de la habilidad motriz general y de habilidades específicas –inmersión, flotación y propulsión– para la permanencia y el desplazamiento en el medio acuático en contextos variados.
 - La adecuación de las habilidades motrices propias de los diferentes juegos y deportes acuáticos y su aprendizaje con ayuda mutua.
 - El aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades específicas de nado –crol, pecho espalda, mariposa, subacuático, otras–. Su selección y adecuación a la disponibilidad motriz y técnica, individual y grupal.
 - La resolución de situaciones acuáticas a partir de la propia disponibilidad motriz en el agua, según las características diversas del ambiente donde se desarrollan –natatorio, mar, río, estanque, otras–. Las dificultades técnicas de realización en cada caso y el resguardo de la seguridad personal y de los compañeros.
- Las prácticas acuáticas. Su adecuación acordada y variable para la inclusión activa de todo el grupo en la práctica de una o de varias técnicas de nado.

La construcción del juego deportivo y el deporte escolar

- La práctica del handball y del sóftbol.
- La construcción cooperativa de sus dimensiones y formas de práctica: finalidad, regla, estrategias, habilidades motrices, espacios y comunicación.
- El nivel y forma de jugarlos, de acuerdo a la capacidad táctica y técnica del grupo.
 - Handbal
 - Juego 1 y 1; 2 y 2; 3 y 3; 4 y 4; 5 y 5.
 - Situaciones de superioridad del ataque sobre la defensa: 2 atacantes y 1 defensor. Variantes con mayor número de jugadores.
 - Situaciones de superioridad de la defensa sobre el ataque: 2 defensores y 1 atacante. Variantes con mayor número de jugadores.
 - El juego condicionado (cantidad de piques; sin piques; cantidad de jugadores; espacios para lanzamiento; cantidad de pases; acciones a realizar; entre otras). Adecuación a cada jugador y sus posibilidades.
 - Softbol
 - Juego con 2 bases: home y primera; juego con 3 bases: home, primera y segunda bases; juego completo con 4 bases.
 - El juego condicionado. Equipos reducidos.
- La distribución acordada de roles y funciones considerando la diversidad de habilidad de los jugadores.
 - Handball
 - Los estudiantes que defienden el centro y los que defienden los laterales. El armador o circulador, el central, los laterales. La vivencia de jugar todos los roles.
 - Sóftbol
 - El equipo al bateo. Turnos de bateo. El equipo en defensa: distribución en el campo: defensores de base, defensores de campo, pitcher, catcher. Distribución inicial en base a la habilidad de recepción y lanzamiento; la rotación de puestos.
- El desarrollo de las capacidades corporales, motrices, emocionales, expresivas y sociales necesarias para la práctica de cada uno de los deportes.
- Las reglas de juego establecidas. Su adecuación acordada y variable para la inclusión activa de todo el grupo en el juego.
 - Handball
 - Equipamiento y dimensiones. La constitución de los equipos. El tiempo de juego. Comienzo y final de cada período y del partido. Cómo se juega con la pelota. Gol: cuando se convierte y su valor. Saque desde fuera de la cancha. Las sustituciones. Violaciones: jugador fuera de la cancha y pelota fuera de la cancha; drible, desplazarse con la pelota; zona del arquero, infracciones y penalizaciones. El ful.
 - Sóftbol
 - Equipamiento y dimensiones del campo. Las reglas fundamentales: el bateador, caja del bateador. El pitcher, tabla de pitcheo. Pelota en juego y fuera de juego; los lanzamientos del pitcher. La eliminación de corredores.

- Aportes al equipo y a la resolución de situaciones tácticas a partir de la propia habilidad motriz, el conocimiento de la estructura sociomotriz del juego y la interacción motriz.
- La autonomía en la toma de decisiones para la resolución táctica, individual y/o grupal, de situaciones de juego.
- La anticipación como capacidad defensiva y de recuperación del ataque.
- La utilización dinámica del espacio para facilitar el ataque y la defensa.
 - Handball
 - La construcción colectiva de los conceptos de juego.
 - Ataque: circulación; las cortinas y preparación de situaciones de lanzamiento; ocupación de espacios vacíos; rotación e intercambio de posiciones ofensivas;
 - Defensa: la marcación al circulador; la marcación en zona; la ayuda defensiva; el bloqueo al atacante.
 - Sóftbol
 - La construcción del concepto de juego.
 - Ataque: bateo corto y largo. La elección del bateo según la situación de los corredores.
 - Defensa: cobertura del campo ante el bateo. Cobertura de bases según el bateo y posición de los corredores.
- El planeamiento de las acciones tácticas necesarias para jugar de manera cooperativa y eficaz en todas las facetas del juego, acordando roles y funciones.
- La generación y el uso estratégico de códigos comunicacionales y durante el juego.
- Interpretación utilización de gestemas y praxemas en situaciones de ataque o defensa, para la toma de decisiones durante el juego.
- La utilización estratégica del sentido de cooperación para organizar esquemas tácticos de ataque y defensa.
 - Handball
 - Formas de ataque según el tipo de marcación zonal. La apertura de espacios en defensa para los lanzamientos. La función del central. El contraataque o ataque rápido organizado; el arquero y su función en el contraataque.
 - La defensa de la zona. Tipos básicos. Defensa individual con ayuda. Defensa del contraataque: tándem defensivo, par defensivo.
 - Sóftbol
 - Determinación del orden de bateo. Elección del tipo de bateo según la situación de los corredores y la distribución defensiva del otro equipo.
 - La organización de la cobertura del campo de acuerdo al bateador de turno. Los cambios en la cobertura de las bases.
- El aprendizaje de las habilidades motrices específicas necesarias para la resolución de los problemas que plantean las situaciones de juego de ataque y defensa.
 - Handball
 - El juego de ataque. El pase, los cambios de velocidad y distancia; el pase en el armado ante zona; el pase de contraataque. Los lanzamientos: sobre hombro, suspendido, bajo mano. Las técnicas específicas de desplazamiento, pase, recepción y lanzamiento en los distintos puestos. La técnica del arquero.
 - El juego de defensa. La postura defensiva y los desplazamientos defensivos. La ubicación. El bloqueo asistido al atacante.

- Softbol
 - El bateo. Los lanzamientos sobre hombro en situación de defensa del campo. El lanzamiento del pitcher. La recepción de lanzamientos; utilización del guante. Técnica especial del catcher. La carrera entre bases, el "robo" de bases.
- Intervención en la planificación y organización de juegos deportivos y/o deportes –handball, softbol y prácticas acuáticas– en forma recreativa y/o competitiva con reconocimiento de las características de ambas formas de práctica.
 - La constitución de equipos en función de la forma de práctica seleccionada.
 - La participación en competencias pedagógicas intraescolares e interescolares con ajuste a la finalidad y sentido de las mismas.
- La comprensión crítica de los valores que sustentan el deporte de competición, el recreativo-social y el escolar.
- Análisis crítico del discurso mediático acerca del deporte y de los espectáculos deportivos.
 - La selección y observación de espectáculos deportivos de handball, softbol y prácticas acuáticas.
 - El análisis comparativo del comportamiento de los actores del deporte de espectáculo con el de los actores de prácticas deportivas recreativo-sociales y escolares.
 - Los valores propios de las prácticas acuáticas, de handball y de softbol en sus formas recreacional y/o competitiva. Reconocimiento de sus diferencias.

La construcción de prácticas ludomotrices, juegos y deportes acuáticos

- La participación y organización participativa de encuentros lúdicos y deportivos acuáticos con finalidad recreativa.
- El disfrute del juego y el deporte en el medio acuático – *waterpolo*, postas de natación, otras– como resultado de la construcción solidaria y compartida de sus dimensiones y formas de práctica: finalidad, regla, estrategias, habilidades motrices específicas, espacios y comunicación.
- La selección y práctica de juegos acuáticos no convencionales y su utilización para el mejoramiento de las capacidades condicionales y coordinativas.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

En esta materia se comparten criterios didácticos con Educación Física y cultura.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

El presente Diseño Curricular sostiene un enfoque didáctico para la enseñanza de las prácticas deportivas y acuáticas que considera tres fundamentos centrales como guía de la perspectiva de trabajo del docente:

- El *juego por el juego mismo*, como actividad recreativa y placentera.
- El *juego como medio de desarrollo* del pensamiento táctico, de las capacidades lógico-motrices, de resolución de problemas y como escuela para la toma de decisiones.
- El *juego como medio de socialización*, mediante el cual se despliegan las capacidades sociales y relacionales que permiten la incorporación de normas, reglas, el desarrollo de la solidaridad, la cooperación, el respeto por el otro y la ejercitación de la responsabilidad y de los vínculos con los demás.

A partir de este enfoque se sugiere tener en cuenta las siguientes orientaciones didácticas.

- Proponer a los estudiantes la construcción, aceptación y respeto por las reglas, para que se apropien de los juegos y deportes y estos puedan ser jugados por todo el grupo. Las tareas grupales que posibiliten la construcción de proyectos compartidos tiene posibilidades de concreción en este espacio donde los estudiantes pueden alcanzar mayor comprensión de sí mismos, de los grupos que integran, desde una posición crítica y constructiva.
- Presentar la enseñanza del handball, el softbol y las prácticas acuáticas de manera que los requerimientos de su táctica den sentido al aprendizaje de las habilidades motrices específicas. Se debe superar el enfoque didáctico en la enseñanza de los deportes que fragmentaba analíticamente la enseñanza de las habilidades motrices específicas para, luego de automatizarlas, recién plantear el juego. Esto además de parcializar el aprendizaje, implica la evaluación de su ejecución en situaciones aisladas, fuera del contexto del juego.
- Incluir una variedad de estrategias de enseñanza entre las cuales se presenten problemas a resolver, tareas de enseñanza recíproca, tareas definidas, espacios para la reflexión y la creatividad, elaboración y confrontación de hipótesis, construcción de acuerdos acerca de las prácticas deportivas a realizar, entre otras.
- Proponer instancias de inclusión, a partir del análisis en grupo de la diversidad de capacidades y habilidades de sus integrantes para jugar, con propuestas de adecuaciones tácticas, técnicas y reglamentarias para hacer posible el aprendizaje de todos.
- Es importante planificar diferentes consignas para que todos los estudiantes se incluyan en la propuesta de enseñanza. Por ejemplo, implicar a quienes disponen de más habilidad y conocimiento del juego como coordinadores de los distintos equipos –en los primeros momentos de la práctica del handball– para que constantemente ordenen el juego, habiliten con pases seguros a los menos hábiles y realicen detenciones para analizar lo que sucede, asistidos por el docente en esos instantes.

- Diseñar momentos de reflexión conceptual en grupo, por fuera de las prácticas deportivas, utilizando material bibliográfico de apoyo, para el tratamiento crítico del deporte y las diferentes manifestaciones del mismo.
- Utilizar las situaciones conflictivas que se presentan durante el juego, como insumos para su evaluación y relación con el marco conceptual en elaboración.

En relación a las prácticas acuáticas se tendrán en cuenta las siguientes orientaciones para su enseñanza.

- Enseñar las técnicas de desplazamiento acuático desde una perspectiva que considera a los estudiantes como ciudadanos con derecho a aprender a nadar, tanto para su propia seguridad como para disfrutar de los ambientes acuáticos. En consecuencia, desestructurar los métodos convencionales de enseñanza basados en los modelos técnicos ideales, propios del deporte *natación*.
- Proporcionar a los estudiantes la posibilidad de explorar las distintas formas de nado, a partir de asegurar el dominio de la flotación y del desplazamiento.
- Planificar diferentes consignas para que todos los estudiantes se incluyan en la propuesta de enseñanza. Por ejemplo, solicitar a quienes disponen de más habilidad de nado para que colaboren en el aprendizaje de un compañero que se inicia –con sus temores y dificultades– y se comprometan en ayudarlo a disfrutar de las prácticas acuáticas.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Esta materia comparte criterios para la evaluación con Educación Física y cultura y con Prácticas deportivas y atléticas.

Al evaluar las prácticas deportivas y acuáticas debe relevarse información acerca de la capacidad resolutoria que manifiestan los estudiantes en relación con los problemas motrices que se presentan en estas prácticas. Esta capacidad resolutoria tiene relación con la comprensión de las situaciones de juego, las posibilidades de acordar, las habilidades motrices que se ejecutan y la condición corporal que le da sustento.

Por ejemplo al evaluar aprendizajes de handball, el profesor analizará con los estudiantes los siguientes indicadores.

- ¿Cómo resolvieron los problemas generados por la situación de juego, tanto en ataque como en defensa?
- ¿Qué habilidades motrices tuvieron disponibles para resolver?
- ¿Qué estrategias acordaron?
- ¿Qué comunicación motriz desarrollaron?
- ¿Qué capacidades condicionales pusieron en juego?
- ¿Qué mejorarían en todos los aspectos anteriores?

La evaluación de los aprendizajes deportivos y de las prácticas acuáticas no finaliza en la búsqueda de recortes de información o en la comprobación de los logros al cierre de una unidad didáctica o proyecto, sino que es una tarea compleja, continua y sistemática, integrada y coherente con el proceso de enseñanza, que permite obtener información acerca del desempeño de los estudiantes, a partir de la cual emitir juicios de valor y tomar decisiones pedagógicas adecuadas.

Una enseñanza de la Educación Física que busque propiciar la autonomía, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, debe incluir prácticas que, en conjunto con otras formas de evaluación, den lugar a la participación activa de los estudiantes en acciones de autoevaluación y coevaluación, sin relevar al docente de ser el principal responsable de la evaluación de los estudiantes.

Al inicio del año o de una unidad o proyecto didáctico determinado, la función de la evaluación será diagnosticar los aprendizajes disponibles como punto de partida para el diseño de la secuencia didáctica a desarrollar.

Al inicio del año o de una secuencia didáctica se debe reconocer, junto con los alumnos, sus conocimientos sobre el handball, el softbol o las prácticas acuáticas, según la propuesta que se inicia. Es necesario también recuperar los imaginarios, sus condiciones motrices de partida y proyectar sus posibles avances tomando como referencia los objetivos de aprendizaje.

Durante el transcurso de la materia se realiza una evaluación de los estudiantes con intención de buscar información referida a los avances y dificultades que los estudiantes van experimentando en relación con los objetivos propuestos:

- el desempeño referido a las prácticas corporales y motrices;
- la integración conceptual y actitudinal lograda a partir del análisis crítico de la práctica deportiva o acuática en cuestión;
- la disponibilidad para aplicar sus experiencias y nuevos saberes en proyectos deportivos sociales y recreativos.

Como se plantea en la materia Educación Física y cultura en el apartado referido a la evaluación:

“La evaluación surge de contrastar los aprendizajes alcanzados al término de una etapa con los objetivos de aprendizaje previstos, teniendo en cuenta la integralidad de los nuevos saberes. Las conclusiones de la evaluación sirven como aporte para la toma de decisiones de acreditación y promoción. [...]”

Debe recordarse que al hablar de evaluación en Educación Física, se hace referencia tanto a los aspectos técnico-motores observables, como también a los procesos realizados para aprender, a las actitudes emocionales y éticas que constituyen el entramado fundamental de las acciones motrices, a la resolución práctica, efectiva, de las situaciones problemáticas propuestas por el docente o definidas por sus pares, a la interacción con los compañeros para aprender, a los conceptos incorporados sobre el valor, la necesidad, la oportunidad de las prácticas, en este caso deportivas y acuáticas.

Por todo lo expuesto se excluye de este Diseño Curricular un recorte reduccionista, donde se evalúa la calidad de los gestos motores, de manera descontextualizada y tomando como referencia un modelo externo de comparación técnica. Por el contrario, el docente debe considerar en la actuación motriz de cada estudiante su desempeño global. Esto significa tomar en cuenta la tarea realizada, cómo piensa y siente el estudiante esa actuación, qué opina sobre su desempeño y cómo se vincula con otros en la tarea realizada y qué significado tiene ese aprendizaje para su vida.”

Sobre la observación e indagación se indica profundizar en la lectura de la materia Educación Física y cultura, en el apartado referido a las orientaciones para la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- de Lanuza Arus, F., *1060 ejercicios y juegos de natación*. Barcelona, INDE, 1993.
- Devis Devis, José, *Educación física, deporte y currículo*. Madrid, Aprendizaje Visor, 1996.
- Delves, J, *Inmersión total*. Barcelona, INDE, 2006.
- DGCyE, *Diseño Curricular de 3º año de ES*. La Plata, DGCyE, 2008.
- — —, *Documento técnico: "El deporte escolar"*. La Plata, DGCyE, 2005.
- — —, *Circular Técnica N° 3: "Enseñanza de la Natación"*. La Plata, DGCyE, 1993.
- Elías, Norbert. y Dunning, Eric, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica. México. 1992.
- González, Carlos A., Sebastiani, Enric M., *Actividades Acuáticas Recreativas*. Barcelona, INDE, 2000.
- Gómez, Jorge, *La Educación Física en el patio*. Buenos Aires, Stadium, 2002.
- Mazzeo, Emilio, *Atletismo para todos. Carreras, saltos, lanzamientos*. Buenos Aires, Stadium. 2008.
- Mombaerts, Erick, *Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador*. Barcelona, INDE, 2000.
- Parlebas, Pierre, *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona, Paidotribo, 2001.
- Seners, Patrick, *Didáctica del atletismo*. Barcelona, INDE, 2001.
- Vilte, E.; Gómez, Jorge, *La enseñanza de la natación*. Buenos.Aires, Stadium, 1994.