

# PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y ATLÉTICAS

4º AÑO (ES)



# INDICE

Prácticas deportivas y atléticas y su enseñanza en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria.....	49
Mapa curricular.....	52
Carga horaria.....	52
Objetivos de enseñanza.....	52
Objetivos de aprendizaje.....	53
Contenidos.....	54
Eje corporeidad y sociomotricidad.....	54
Orientaciones didácticas.....	58
Orientaciones para la evaluación.....	60
Bibliografía.....	62

# PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y ATLÉTICAS Y SU ENSEÑANZA EN EL CICLO SUPERIOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA

La materia aborda la enseñanza de las prácticas deportivas y atléticas, recupera conocimientos del ciclo anterior e introduce a los estudiantes en saberes que continúan profundizándose y diversificándose en los años siguientes con las materias Prácticas deportivas y acuáticas de 5º año y Prácticas deportivas y juegos de 6º año.

Respecto de las prácticas deportivas, se propicia el abordaje de dos deportes de equipo: el fútbol y el voleibol, además de otro deporte seleccionado por la escuela en función de las necesidades, deseos e intereses de su comunidad. Y en cuanto a las prácticas atléticas, se enseñan aquellas pruebas con mayor posibilidad de práctica escolar: la carrera, el salto y el lanzamiento.

La Educación Física incluye al deporte como contenido en sus Diseños Curriculares, transponiéndolo como *deporte escolar*, con fuerte acento en su aspecto ludomotor. Como señalan Elías y Dunning, la magnitud de variables que dan lugar al deporte y sus múltiples matices, hace necesaria una tarea de selección y articulación de esas variables con los fines que tiene la Educación Secundaria, para hacer del deporte escolar un contenido auténtico.

“Nunca ha existido sociedad humana sin algo equivalente a los deportes modernos. [...] Son numerosos los indicadores de la importancia social del deporte. [...] Es además, hoy en día, casi ubicuo como actividad recreativa en todos los países del mundo.

[...] Puede usarse el deporte como una especie de laboratorio natural donde explorar propiedades de las relaciones sociales tales como competición y cooperación, conflicto y armonía, que lógicamente y en términos de los valores imperantes, parecen alternativas mutuamente excluyentes pero que, a causa de la estructura intrínseca del deporte, se revelan con toda claridad en ese contexto como interdependientes.”<sup>1</sup>

Influida e incidida por el modelo hegemónico del deporte, que es predominantemente competitivo, la Educación Física se debate ante los nuevos enfoques que propugnan una ruptura con esa modelización, abriendo su concepción a formas de prácticas deportivas más inclusivas, recreacionales, contextualizadas y al ser parte del currículo escolar, mediadoras para educar en valores de encuentro social, solidaridad, cooperación, respeto al otro, aceptación de la diversidad y la alteridad.<sup>2</sup>

Pero, tanto la tradicional concepción competitiva del deporte, como la nueva concepción del deporte para la integración son dialécticamente inseparables, por ello es necesario definir su inclusión curricular y su tratamiento pedagógico, sin posibilidad de excluir una u otra.

*“Betti argumenta que la enseñanza del deporte debe servir para usos diversos, considerando tanto lo aprendido para la práctica, como lo aprendido para el consumo crítico del fenómeno*

<sup>1</sup> Elías, Norbert. y Dunning, Eric. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

<sup>2</sup> Alteridad: calidad o estado de no ser lo mismo, de ser otra persona o cosa. Esas dos imágenes son tan iguales, que no se distinguen más que por su alteridad. *Enciclopedia Universal Sopena*. Tomo 1. p. 390. Barcelona, Sopena, 1970.

deportivo (pp. 55-56). Finalizando lo retomado de ese autor, presento lo que él define como objetivo de la educación física en la escuela (a la luz de la literatura disponible), incluyendo al deporte como uno de sus contenidos:

*[...] introducir al alumno en el universo cultural de las actividades físicas, de modo de prepararlo para usufructuar de ellas durante toda su vida [...]. Se debe enseñar el básquetbol, el vóleibol (la danza, la gimnasia, el juego...) no mirando apenas al alumno presente, sino al ciudadano futuro, que va a participar, producir, reproducir y transformar las formas culturales de actividad física. Por eso, en la Educación Física Escolar, el deporte no debe restringirse a un "hacer" mecánico, mirando a un rendimiento exterior al individuo, sino volverse un "comprender", un "incorporar", un "aprender" actitudes, habilidades y conocimientos, que lleven al alumno a dominar los valores y patrones de la cultura deportiva (BETTI, 1991, p. 58, cortes del autor).<sup>3</sup>*

El debate se genera en torno al abordaje de las diversas dimensiones existentes y qué enfoque ideológico del deporte se presenta a los alumnos para su práctica intencionada y su análisis reflexivo.

No es posible definir el deporte con una única conceptualización. El deporte, como cualquier actividad humana, está atravesado por el discurso valorado socialmente en ese momento y por el espacio en que se manifiesta. No es un objeto inmóvil, una categoría de pensamiento estática, sino que es polimorfo, versátil, como lo son quienes lo juegan, como se modifican los valores e intereses en pugna y las instituciones que lo asumen y lo desarrollan.

Como consecuencia de ello, si bien pueden delinearse algunas formas diferenciadas de práctica deportiva nunca serán cerradas e inmodificables, porque el deporte toma la forma que le impone quien o quienes lo practican, de acuerdo a su intencionalidad.

La Dirección de Educación Física ha trabajado intensamente en los últimos años sobre esta problemática, que por su dinámica de cambio requiere constantemente de nuevas actualizaciones para clarificar la tarea de los profesores de Educación Física al momento de abordar el contenido del deporte en sus clases y tomar decisiones sobre las variadas alternativas de participación de los estudiantes.

Por esta razón el deporte debe ser integrado a la vida de los estudiantes como un bien cultural, como una posibilidad de vida activa y saludable. En este punto se debe diferenciar lo que significa aprender un deporte para competir y desarrollar al máximo la potencialidad física, y lo que implica jugarlo con sentido de "posibilidad de hacer con los demás". Es decir, que el juego de oposición se realiza en un marco de sentido, donde el objetivo es aumentar la autoestima y lograr una imagen corporal satisfactoria en todos los jugadores, sin que esto implique el desmedro del oponente. En síntesis, que no se asocie la plenitud del yo con el ganar y la disminución del valor propio, con el perder.

En la actualidad las mujeres y los hombres sufren grandes presiones psicológicas. Por lo general ocupan la mayor parte de su tiempo en el sistema productivo y al competir permanentemente en el campo laboral para mantener sus empleos o mejorar sus niveles de ingreso económico, se alimentan en forma poco saludable y asumen posturas sedentarias que, en el largo plazo, se

<sup>3</sup> Assis, S. *Reinventando o esporte. Possibilidades da prática pedagógica*. Campinas. Brasil, Editora Autores Associados, 2001.

transforman en enfermedades. Es decir que acumulan fuertes dosis de estrés y su tiempo libre (que es escaso) lo dedican al descanso (que es sedentario). Por lo general esto se debe a que su visión del deporte y de la actividad física está ligada a experiencias de fuerte exigencia, en muchos casos autoritarias, que quedaron en sus memorias escolares de las clases de Educación Física.

Los adultos no deportistas, que representan a la inmensa mayoría de la población, tienen la sensación de estar impedidos o que les está prohibido jugar con su cuerpo, libre y placenteramente. De eso debe hacerse responsable, en buena parte, una educación física que ha reiterado un modelo de enseñanza del deporte uniformador, solo apto para las personas con alto nivel de desempeño motriz y que aceptan un sistema rígido y estructurado de finalidades, contenidos y actividades.

La propuesta, en consecuencia, es revisar el modelo de práctica deportiva convencional y adecuarlo a las finalidades de una educación física inserta en la educación, y no dependiente del deporte organizado, cuyo propósito prioritario sea que todos los estudiantes accedan a la cultura deportiva para que puedan decidir, desde una posición crítica, los juegos deportivos y deportes a jugar y el modo de organizar su práctica en el tiempo libre con creatividad, de manera activa y placentera.

En esta materia, se abordan dos deportes de equipo, tal vez los que convocan el mayor número de practicantes en el país: el fútbol y el voleibol, junto con aquel deporte que seleccione la escuela – autoridades, docentes y estudiantes–, en función de las necesidades, deseos e intereses de su comunidad y del contexto social de la zona.

En cuanto a las prácticas atléticas, si bien podrían ser enfocadas desde la noción cerrada de atletismo, aquella que tiene sus pruebas definidas en el sistema deportivo de competición, desde la educación física escolar se hará eje fundamentalmente en la práctica de la carrera y de manera complementaria en experiencias de salto y lanzamiento.

Si se observa a la población que hoy ha ganado la calle y las plazas para correr, con sentido de promoción y prevención de salud, se puede observar el desconocimiento técnico manifiesto sobre cómo correr, la planificación básica de tiempos, el nivel de carga, la autoevaluación y el control del esfuerzo, etc., por lo que se estima muy importante trabajar con los estudiantes *la carrera*, como habilidad técnica básica y fundamental. Su complementación con el desarrollo de formas atléticas de salto y lanzamiento, posibles de aprender en corto tiempo y acordes a la infraestructura deportiva escolar y comunitaria, coadyuvará a la constitución corporal de los estudiantes y al conocimiento experiencial de las bases de un deporte milenario.

## MAPA CURRICULAR

La materia se inscribe en el eje corporeidad y sociomotricidad y se organiza en dos núcleos temáticos que comprenden los dos campos que se integran en este espacio curricular: deporte y prácticas atléticas. La presentación de contenidos no prescribe una secuencia para su enseñanza.

<b>Materia</b>	Prácticas deportivas y atléticas
<b>Año</b>	4º
<b>Núcleos</b>	El juego deportivo y el deporte escolar: <ul style="list-style-type: none"><li>• fútbol;</li><li>• voleibol;</li><li>• deporte seleccionado institucionalmente.</li></ul>
	Las prácticas atléticas: <ul style="list-style-type: none"><li>• carreras de duración;</li><li>• carreras de velocidad;</li><li>• saltos;</li><li>• lanzamientos.</li></ul>

## CARGA HORARIA

La materia Prácticas deportivas y atléticas corresponde al 4º año de la Escuela Secundaria Orientada en Educación Física. Su carga es de 72 horas totales; si se implementa como materia anual su frecuencia será de dos horas semanales.

## OBJETIVOS DE ENSEÑANZA

- Generar espacios para el aprendizaje que posibiliten la práctica deportiva de los estudiantes desde la perspectiva ludomotriz, recreacional y saludable.
- Favorecer el desarrollo de la motricidad, a partir de las prácticas del fútbol, voleibol, el deporte seleccionado institucionalmente y sus modificaciones escolares.
- Ayudar a los estudiantes a elaborar formas de prácticas motrices adecuadas al grupo, propiciando la inclusión con igualdad de oportunidades de aprendizaje, el respeto mutuo y la cooperación.
- Posibilitar el abordaje crítico de las distintas formas de práctica deportiva y los imaginarios sociales que las originaron.
- Propiciar el abordaje práctico y reflexivo de la estructura o lógica interna de los deportes de la materia: la técnica, las reglas, el espacio, el tiempo, la comunicación motriz, la estrategia y la táctica.
- Incentivar la construcción colectiva y cooperativa de reglas que desestructuren los reglamentos deportivos convencionales para permitir la integración de todos los estudiantes en prácticas grupales recreadoras del sentido participativo y lúdico del deporte.
- Proponer las prácticas atléticas para favorecer la constitución corporal y posibilitar el conocimiento de las bases del deporte.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Analizar críticamente las estructuras y sentidos de la práctica del fútbol, del voleibol, del deporte elegido institucionalmente y de las prácticas atléticas.
- Valorizar las diferentes formas de práctica que ofrecen los deportes, en particular las que contribuyen a la convivencia democrática y a la construcción de ciudadanía.
- Construir alternativas inclusoras y recreativas de los deportes seleccionados en esta materia, comprendiendo su finalidad, el planteo estratégico, los sistemas de roles y funciones en el equipo y el sentido de aprender las habilidades específicas que posibilitan la inclusión satisfactoria en el juego.
- Integrar habilidades motrices específicas y necesarias para la resolución de problemas en las prácticas atléticas y las prácticas del fútbol, el voleibol y el deporte seleccionado por la institución.
- Comprender la importancia de compartir experiencias grupales e integrar equipos para la práctica deportiva.
- Valorizar la importancia de la cooperación, como base del juego deportivo en equipo.

# CONTENIDOS

## Eje corporeidad y sociomotricidad

- El juego deportivo y el deporte escolar.
- La construcción del juego deportivo y el deporte escolar.
- El análisis e internalización del comportamiento ético en el deporte.
- La práctica del fútbol, del voleibol y del deporte seleccionado por la institución.
- La construcción cooperativa de sus dimensiones y formas de práctica: finalidad, regla, estrategias, habilidades motrices, espacios y comunicación.
- El nivel y forma de jugarlos, de acuerdo a la capacidad táctica y técnica del grupo.

### *Fútbol*

- Juego 1 y 1; 2 y 2; 3 y 3; 4 y 4. El fútbol de 5, de 7 y de 11 jugadores.
- Situaciones de superioridad del ataque sobre la defensa: 2 atacantes y 1 defensor. Variantes con mayor número de jugadores.
- Situaciones de superioridad de la defensa sobre el ataque: 2 defensores y 1 atacante. Variantes con mayor número de jugadores.
- El juego condicionado (con y sin drible, a uno o dos toques; cantidad de jugadores).
- Adecuación a cada jugador y sus posibilidades.
- Los estudiantes que juegan de frente al arco. Los alumnos que juegan de espaldas al arco.
- El distribuidor de juego, los mediocampistas, los delanteros, los marcadores de punta, otros. La vivencia de jugar todos los roles.

### *Voley*

- Juego 1 y 1; 2 y 2; hasta llegar a 6 y 6.
  - El juego condicionado (cantidad de toques por equipo; con o sin acciones de remate y bloqueo; acciones a realizar; etcétera).
  - Adecuación a cada jugador y sus posibilidades.
  - La práctica de los elementos técnico-tácticos fundamentales, mediante situaciones y jugadas adaptadas al grupo.
  - La distribución acordada de roles y funciones considerando la diversidad de habilidades de los jugadores. El armador y los atacantes. Cobertura a los menos hábiles en recepción.
- Las reglas del deporte. Su adecuación acordada y variable para la inclusión activa de todo el grupo en el juego.

### *Fútbol*

- Equipamiento y dimensiones de la cancha. La constitución de los equipos. El tiempo de juego. Comienzo y final de cada período y del partido. Cómo se juega con la pelota. Gol: cuándo se convierte y su valor. Saque desde fuera de la cancha. Infracciones y penalizaciones. Tiros libres; la barrera. El tiro penal.

### *Voleibol*

- Equipamiento y dimensiones de las canchas. Set cortos y cambios constantes de jugadores y equipos. Las reglas fundamentales: pelota en juego; golpes válidos. La red; toques de red. El saque y sus reglas. La recepción y sus reglas. Ubicación de los jugadores en el saque.



- La construcción colectiva de los conceptos estratégicos y tácticos del juego.
- La anticipación como capacidad defensiva y de recuperación del ataque.
- La utilización dinámica del espacio para posibilitar el ataque y la defensa del equipo.

#### *Fútbol*

- Ataque: transporte de la pelota y distribución del juego. Ocupación de espacios vacíos; rotación e intercambio de posiciones ofensivas; salidas de contraataque.
- Defensa: marcación en zona e individual. Las coberturas. La ayuda defensiva en el lado débil de la cancha.

#### *Voleibol*

- Ataque: el saque y su valor ofensivo. El remate. Saque y cobertura del contraataque. La ubicación de los jugadores para atacar la pelota recuperada. La búsqueda de espacios vacíos en el campo contrario.
  - Defensa: posiciones defensivas ante el saque y el remate adversarios. Desplazamientos defensivos. La ubicación de los jugadores en el saque oponente.
  - El desarrollo del pensamiento táctico mediante la toma de decisiones motrices en diferentes propuestas de juego.
- El planeamiento de las acciones tácticas necesarias para jugar cooperativa y eficazmente en todas las facetas del juego, acordando roles y funciones.
  - La generación y uso estratégico de códigos comunicacionales y contracomunicacionales durante el juego.
    - Interpretación utilización de gestemas y praxemas en situaciones de ataque o defensa, para la toma de decisiones durante el juego.
  - La organización de acciones tácticas de ataque y defensa.

#### *Fútbol*

- Ataque libre contra defensa individual (entrar y salir, puerta atrás, pasar cortar y reemplazar); el contraataque o ataque rápido organizado.
- Defensa individual, en toda, en media o en un cuarto de cancha. Defensa individual con ayuda. Defensa del contraataque: tándem defensivo, par defensivo.

#### *Voleibol*

- La ubicación para sacar y para recepción de saque. Cubrimientos. Acciones de engaño sin pelota.
- El aprendizaje de las habilidades motrices específicas necesarias para la resolución de los problemas que plantean las situaciones de juego de ataque y defensa.

#### *Fútbol*

- El juego de ataque. El drible de velocidad y de protección; cambios de dirección y de frente, superación del adversario. El remate, a pie firme, en movimiento; el cabeceo. Las formas de marcación y desmarque.
- El juego de defensa. La postura defensiva y los desplazamientos defensivos. La ubicación. La línea de pase y el triángulo defensivo. La defensa del jugador que aún no ha recibido la pelota y del que está con control de ella. La marca a presión.

## *Voleibol*

- Los golpes: golpe de manos altas, saque de abajo y arriba. Recepción de manos bajas. El bloqueo y su técnica. El remate y su técnica. Sus variantes en el juego ofensivo.
- Utilización de juegos deportivos no convencionales con sentido recreacional.
  - La selección y utilización de juegos deportivos no convencionales para el entrenamiento de las capacidades condicionales y coordinativas específicas.
  - La práctica de juegos cooperativos específicos para desarrollar el pensamiento estratégico y táctico y el sentido de equipo.
- Intervención en la planificación y organización de juegos deportivos y/o deportes en forma recreativa y/o competitiva con reconocimiento de las características de ambas formas de práctica.
  - La constitución de equipos en función de la forma de práctica seleccionada.
  - La participación en competencias pedagógicas intraescolares e interescolares con ajuste a la finalidad y sentido de las mismas.
- La comprensión crítica de los valores que sustentan el deporte de competición, el recreativo-social y el escolar.
- Análisis crítico del discurso mediático acerca del deporte y de los espectáculos deportivos.
  - La selección y observación de espectáculos deportivos.
  - El análisis comparativo del comportamiento de los actores del deporte de espectáculo con el de los actores de prácticas deportivas recreativo-sociales y escolares.
  - Los valores propios de la práctica deportiva escolar en sus formas recreacional y/o competitiva. Reconocimiento de sus diferencias.

## *Las prácticas atléticas*

- La construcción solidaria y compartida de las dimensiones y formas de práctica de las pruebas atléticas seleccionadas: carreras, saltos, lanzamientos.
- La adecuación de los elementos constitutivos de las pruebas atléticas seleccionadas.
  - El nivel y forma de realización, de acuerdo a la capacidad técnica y condicional de cada integrante del grupo.
  - Las carreras de velocidad, su técnica y la adecuación de las distancias. Formas de partida, desplazamiento y llegada.
  - Las carreras de relevos. La constitución de equipos de relevos y el pasaje del testimonio con acuerdo interno para la ubicación de los corredores en los distintos tramos. La variación de distancias a correr en equipos.
  - Las carreras de duración y la adecuación de las distancias. La técnica de carrera y el desarrollo de las capacidades condicionales necesarias.
  - Los saltos con carrera de impulso, pique sobre un pie, en largo y en alto. Las técnicas básicas. Su experimentación selectiva.
  - Los lanzamientos atléticos y su especificidad. Su experimentación selectiva.
- Las reglas establecidas. Su adecuación acordada y variable para la inclusión activa de todo el grupo en la práctica de una o varias pruebas atléticas.

- La modificación del reglamento de las pruebas atléticas: ampliación de zonas de pique en salto en largo, disminución del peso de elementos o reemplazo por otros similares en los lanzamientos, cambios en las distancias convencionales en las carreras, otros.
- Utilización de las prácticas atléticas con sentido recreacional, de complementación de las prácticas corporales y motrices para la constitución corporal y de conocimiento básico del atletismo.
  - Las carreras de duración como práctica necesaria para el desarrollo y mantenimiento de la capacidad aeróbica.
  - Las carreras largas en grupos. La estrategia para sostener el ritmo de carrera grupal. La integración en grupos mixtos de corredores.
- Intervención en la planificación y organización de encuentros atléticos o carreras de duración grupales en forma recreativa y/o competitiva con reconocimiento de las características de ambas formas de práctica.
  - La organización de encuentros atléticos con reglamentos que posibiliten la participación de todos los estudiantes: sin premiación individual de ganadores; con sumatoria de performances de todos los participantes de equipos.
  - La participación acordada en encuentros atléticos intraescolares e interescolares.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El presente Diseño Curricular sostiene un enfoque didáctico para la enseñanza de las prácticas deportivas y atléticas que considera tres fundamentos centrales como guía de la perspectiva de trabajo del docente:

- *“el juego por el juego mismo como actividad recreativa y placentera;*
- *el juego como medio de desarrollo del pensamiento estratégico y táctico, de las capacidades lógico-motrices, de la resolución de problemas y como formador para la toma de decisiones;*
- *el juego como medio de socialización por el que se despliegan las capacidades sociales y relacionales que permiten la construcción de normas y reglas, el desarrollo de la solidaridad, la cooperación, el respeto, la ejercitación de su responsabilidad y el fortalecimiento de vínculos con los demás”.*<sup>4</sup>

A partir de este enfoque se sugiere tener en cuenta las siguientes orientaciones didácticas.

- Proponer a los estudiantes la construcción, aceptación y respeto por las reglas, para que se apropien de los deportes y éstos puedan ser jugados por todo el grupo.
- Posibilitar que los estudiantes construyan propuestas de prácticas deportivas, en forma compartida: organizar un equipo para intervenir en un encuentro deportivo de fútbol, asignándose tareas y roles; pensar una forma distinta a la presentada por el profesor para practicar una táctica defensiva en el voleibol; diseñar una tarea para mejorar el acople entre la carrera de impulso y el ángulo óptimo de despegue, en el salto en largo; otras.
- Presentar las prácticas deportivas de manera que los requerimientos de su lógica y resolución le den sentido a la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades motrices específicas necesarias. Se debe superar el enfoque didáctico en la enseñanza de los deportes que fragmentaba analíticamente la enseñanza de las habilidades motrices específicas para, luego de automatizarlas, recién plantear el juego. Esto además de parcializar el aprendizaje, implica la evaluación de su ejecución en situaciones aisladas, fuera del contexto del juego.
- Incluir una variedad de estrategias de enseñanza entre las cuales se presenten problemas a resolver, tareas de enseñanza recíproca, tareas definidas, espacios para la reflexión y la creatividad, elaboración y confrontación de hipótesis, construcción de acuerdos acerca de las prácticas deportivas a realizar, entre otras.
- Proponer instancias de inclusión, a partir del análisis en grupo de la diversidad de capacidades y habilidades de sus integrantes para jugar.
- Fomentar la elaboración de propuestas de adecuaciones tácticas, técnicas y reglamentarias para hacer posible el aprendizaje de todos.
- Es importante planificar diferentes consignas para que todos los estudiantes se incluyan en la propuesta de enseñanza. Por ejemplo, implicar a quienes disponen de más habilidad y conocimiento del juego como coordinadores de los distintos equipos –en los primeros momentos de la práctica del voleibol –para que ordenen el juego, habiliten con pases seguros a los menos hábiles y realicen detenciones para analizar lo que sucede, asistidos por el docente en esos instantes.

<sup>4</sup> DGCyE, *Diseño Curricular de 4° año de ES*. Educación Física. La Plata, DGCyE, 2010.

- Utilizar las situaciones conflictivas que se presentan durante el juego, como insumos para su evaluación y para ponerlas en relación con las conceptualizaciones que se están trabajando en ese momento y que los estudiantes están incorporando.
- Diseñar tareas para que los estudiantes resuelvan entre clases la práctica autónoma de habilidades motrices, el entrenamiento de capacidades específicas, la lectura de textos vinculados con los contenidos, la elaboración de producciones escritas, etcétera.
- Involucrar a los estudiantes en el acondicionamiento de los espacios para las prácticas deportivas y atléticas.

## ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación debe evidenciar coherencia con los enfoques disciplinar y didáctico explicitados en los párrafos precedentes y vincularse con los objetivos de aprendizaje.

Por ejemplo, si se propone hacer una evaluación para relevar información acerca de los diferentes aspectos puestos en juego en una práctica deportiva o atlética, la misma deberá considerar entre otros aspectos: los modos que tienen los estudiantes de vincularse entre ellos y con las prácticas, la comprensión de la lógica de sus acciones, las estrategias cognitivas, las habilidades motrices que ponen en juego para resolverlas y las actitudes y los valores desarrollados.

La evaluación de los aprendizajes deportivos no finaliza en la búsqueda de recortes de información o en la comprobación de los logros al cierre de una unidad didáctica, integrada por los contenidos seleccionados del Diseño Curricular, sino que es una tarea compleja, continua y sistemática, integrada y coherente con el proceso de enseñanza, que permite obtener información acerca del desempeño de los estudiantes, a partir de la cual emitir juicios de valor y tomar decisiones pedagógicas adecuadas.

Una enseñanza de la Educación Física que busque propiciar la autonomía, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, debe incluir prácticas que, en conjunto con otras formas de evaluación, den lugar a la participación activa de los estudiantes en acciones de autoevaluación y coevaluación, sin relevar al docente de ser el principal responsable de la evaluación de los estudiantes.

Al inicio del año o de una unidad o proyecto didáctico determinado, la función de la evaluación será diagnosticar los aprendizajes disponibles como punto de partida para el diseño de la secuencia didáctica a desarrollar.

Será indispensable reconocer, junto con los estudiantes, sus conocimientos sobre el deporte, los imaginarios y el marco de valores con que encaran el aprendizaje, sus condiciones motrices de partida y proyectar logros posibles. De este modo se definen en función de los objetivos de aprendizaje.

En las diversas instancias de evaluación se recopilan datos acerca del desempeño referido a las prácticas deportivas y atléticas de los estudiantes: cómo las piensan, cómo las conceptualizan, cómo se vinculan con los otros, cómo las valoran, cómo las realizan.

Se debe analizar este recorrido en forma conjunta con los estudiantes, verificar resultados, socializarlos y obtener información que le permita:

- compartir con los estudiantes apreciaciones acerca de sus avances, recorridos y resultados, con intención de involucrarlos con mayor compromiso en el aprendizaje;
- ajustar las estrategias de enseñanza o proponer otras, en relación con los avances y/o dificultades en el aprendizaje de los estudiantes, para mejorar la propuesta didáctica. La evaluación final surge de cotejar los saberes alcanzados al término de una etapa con los objetivos de aprendizaje previstos, teniendo en cuenta las condiciones de partida de los estudiantes.

Debe recordarse que al hablar de evaluación en Educación Física, se hace referencia tanto a los aspectos técnico-motrices observables, como también a los procesos realizados para aprender,

a las actitudes emocionales y éticas que constituyen el entramado fundamental de las acciones motrices, a la resolución práctica, efectiva, de las situaciones problemáticas propuestas por el docente o definidas por sus pares, a la interacción con los compañeros para aprender, a los conceptos incorporados sobre el valor, la necesidad, la oportunidad de las prácticas, en este caso deportivas y atléticas.

Por todo lo expuesto se excluye de este Diseño Curricular un recorte reduccionista, donde se evalúa la calidad de los gestos motores, de manera descontextualizada y tomando como referencia un modelo externo de comparación técnica. Por el contrario, el docente debe considerar en la actuación motriz de cada estudiante su desempeño global. Esto significa tomar en cuenta la tarea realizada, cómo piensa y siente el estudiante esa actuación, qué opina sobre su desempeño y cómo se vincula con otros en la tarea realizada y qué significado tiene ese aprendizaje para su vida.

Estos son algunos aspectos a considerar al construir un instrumento de evaluación.

- *Desde lo vincular:* ¿Cómo se vinculan con los otros? ¿Cómo comparten el juego o la práctica atlética? Si integran a los compañeros en el juego, si los respetan, si son solidarios frente a sus dificultades y los ayudan, si evidencian preocupación por el juego limpio, otros.
- *Desde lo cognitivo:* si leen las situaciones de juego, si resuelven las situaciones problemáticas desde la lógica del juego y la estrategia acordada, si participan en la construcción de las estrategias y de las tácticas de juego, si vincula la regla con las situaciones de juego, otros.
- *Desde las habilidades motrices específicas:* cómo y cuáles son los avances que tienen los estudiantes en las habilidades motrices específicas que desarrollan. ¿Hacen una utilización significativa de la habilidad en las distintas instancias del juego?, otros.

Algunos procedimientos para evaluar en Educación Física son *la observación y la indagación*. La observación puede ser, entre otras, espontánea o sistemática. Para que la observación sea sistemática, debe ser intencionada, planificada y acompañada por un instrumento de registro confeccionado por el docente de acuerdo a la situación de evaluación seleccionada.

La observación debe complementarse con la técnica de interrogación o indagación que puede llevarse a cabo mediante pruebas de ejecución, cuestionarios u otros instrumentos.

En el momento de observar y evaluar sistemáticamente, resulta necesario que el docente tenga en claro el o los criterios a utilizar, los haya comunicado y acordado con los estudiantes y que disponga de instrumentos de registro con indicadores, en lo posible contruidos previamente con ellos.

Se hace necesario tomar en cuenta la normativa que el nivel establece para la evaluación en todas las materias.

Para cada unidad didáctica o proyecto didáctico que se diseñe deberán tomarse en cuenta estos criterios, especificando las consignas e instrumentos que se empelarán en la evaluación de inicio, formativa y final.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Prácticas Deportivas y Atléticas comparte ciertos criterios de evaluación con la materia específica Educación Física y corporeidad y con la materia Educación Física de 4° año del Ciclo Común de la Escuela Secundaria. DGCyE, *Diseño Curricular de 4° año de ES*. Educación Física. La Plata, DGCyE, 2010.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bonnefoy, George Lahuppe, Henri y otros, *Enseñar voleibol para jugar en equipo*. Barcelona, INDE, 2000.
- Devis Devis, José, *Educación física, deporte y currículum*. Madrid, Aprendizaje Visor, 1996.
- DGCyE, *Diseño Curricular de 3º año de ES*. La Plata, DGCyE, 2008.
- — —, *Documento técnico: "El deporte escolar"*. La Plata, DGCyE, 2005.
- Eliás, Norbert y Dunning, Eric, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica. México. 1992.
- Gómez, Jorge, *La Educación Física en el patio*. Buenos Aires, Stadium, 2002.
- Mazzeo, Emilio, *Atletismo para todos. Carreras, saltos, lanzamientos*. Buenos Aires, Stadium. 2008.
- Mombaerts, Erick, *Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador*. Barcelona, INDE, 2000.
- Parlebas, Pierre, *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona, Paidotribo. 2001.
- Seners, Patrick, *Didáctica del atletismo*. Barcelona, INDE, 2001.